البيان

القارىء دائماً

Daily Al Bayan
www.albayan.ae

الجمعة

10 مايو 2013م | العدد 12014

يومية شاملة | تأسست في 1980 | 88 صفحة | درهمان

جمعية بيت الخير
بيت الخير
Beit Al Khair Society
80022554
www.beitalkhair.org

اليوم في العدد ملحق «الكتب»

- مخطوطات «جمعة الماجد للثقافة».. كنز التراث الإنساني
- «متحف الرسائل» الباريسي.. رحلة إلى روح الماضي
- الحضارة الإسلامية.. الماضي والمستقبل

رئيس الدولة يتسلم نسخة من كتاب نائبه «ومضات من فكر» ويعرب عن سعادته بتقديم العمل الفكري

خليفة: نعتز بمساهمات أخي محمد بن راشد في تقدم بلادنا

نائب رئيس الدولة: ما نريد إلا خدمة أوطاننا ونفع أبنائنا

خليفة يتسلم الكتاب من محمد بن راشد

وام

غلاف كتاب «ومضات من فكر»

- «نحن دولة واحدة لأننا نشعر في أعماقنا بذلك، وليس لأننا وقّعنا مجموعة من الاتفاقيات قبل 41 عاماً».
  30- بين الاتحادي والمحلي
- «سألني أحدهم: كيف تكون مبدعاً؟ فقلت له: يجب أن تتعود على ألا تتعود».
  18- الإبداع والأفكار
- «تصرف كقائد، فالقائد الحقيقي ليس بالمنصب، بل بتفكيره وبطريقة عمله، وبأهدافه وغاياته النبيلة».
  28- ماذا نريد من موظفي الحكومة؟
- «كل إنجاز تحققه، وكل حياة تغيرها، وكل مهارة تتعلمها تجعلك قائداً أفضل».
  33- القيادة فطرية أم مكتسبة؟

- ## رئيس الدولة: وظيفة الحكومة خدمة الناس كما صاغها أخي محمد بن راشد
- ## رؤيتنا للتميز تتطابق مع رؤية محمد بن راشد والحكام والآباء المؤسسين
- ## سموه للشباب: فرصة لتتعلموا من قائد عربي ناجح ذي تجربة ثرية
- ## نائب رئيس الدولة: الكتاب إضاءات سريعة في الإدارة والقيادة ورؤيتنا للنجاح ويوثق أفكار القمة الحكومية

العين - وام

أعرب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، عن اعتزازه بمساهمات أخيه، صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في مسيرة العمل الوطني. ورد ذلك خلال تسلم صاحب السمو رئيس الدولة من أخيه، صاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، في قصر العين، أمس، نسخة من كتابه «محمد بن راشد.. ومضات من فكر». وقال صاحب السمو رئيس الدولة، خلال تسلمه الكتاب «إننا نعبر عن اعتزازنا بمساهمات أخينا صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في مسيرة العمل الوطني، التي كان لها أكبر الأثر في النجاحات التي حققتها بلادنا، وتبوأت مكانة متقدمة إقليمياً وعالمياً». وعبر سموه عن سعادته بالتقديم للكتاب. وأضاف سموه «إن رؤيتنا للتميز الحكومي والجيل الجديد من حكومات المستقبل، والدور الحقيقي الذي يجب أن تلعبه أية حكومة في أي مجتمع، تتوافق وتتطابق مع رؤية أخي، صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، ومع رؤية إخواني، حكام الإمارات، ومع ما تعلمناه من آبائنا المؤسسين»، مؤكداً سموه أن «وظيفة الحكومة هي تحقيق السعادة للمجتمع، وهي خدمة الناس، كما صاغها أخي الشيخ محمد بن راشد، حفظه الله». ووجه سموه شباب الإمارات والمسؤولين للاستفادة من هذا الكتاب، وقال «إنه فرصة لكم لتتعلموا من قائد عربي ناجح، ذي تجربة ثرية».

وقدم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، كتابه الجديد، بالإشارة إلى أنه يوثق أهم أفكاره التي طرحها سموه في القمة الحكومية في فبراير الماضي. ووصف الكتاب بأنه إضاءات سريعة على مواضيع متنوعة، في الإدارة والقيادة، وفي الحياة الشخصية، وفي نظرتنا للنجاح، ورؤيتنا لأسبابه. وأضاف سموه «لست عالماً، ولا أدعي الحكمة، بل هي كلمات قصيرة ورسائل سريعة، وضعت فيها بعض التجارب، وحرصت فيها على سرد الأفكار والخواطر في شكل مبسط وسريع، وما نريد بذلك إلا خدمة أوطاننا، ونفع إخواننا وأبنائنا».

ملحق خاص عن «ومضات من فكر» «28-21

3.1 مليارات أرباح مجموعة الإمارات و77.5 ملياراً العائدات

محمد بن راشد: نتائج طيران الإمارات نبع للطاقة الإيجابية

دبي - البيان

أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أن تفعيل القطاعات الأساسية يحفظ للدولة ريادتها الإقليمية والعالمية. وقال سموه، معلقا على تحقيق مجموعة الإمارات أرباحاً صافية بلغت 3.1 مليارات درهم عن السنة المالية المنتهية في 31 مارس 2013، «إن ما تحققه مؤسساتنا الوطنية الرائدة من نتائج قوية، وما تضطلع به من دور مؤثر في ترجمة رؤيتنا نحو المستقبل إلى باقة من الإنجازات المشرّفة، لهو مصدر فخر واعتزاز حقيقيين لأبناء الوطن جميعاً، وحافز لنا على مواصلة السعي الدؤوب نحو مستويات أسمى من التقدم والرقي، ونبع للطاقة الإيجابية التي يجب أن يتحلى بها الجميع، كل في موقعه للحفاظ على مكتسبات نهضتنا التنموية الشاملة».

وأعلنت المجموعة، أمس، عن عائداتها السنوية التي أشارت إلى تحقيق عائدات بـ 77.5 مليارا، بنمو 17 ٪. وسجلت المجموعة 53 ٪ نموا في أرصدتها النقدية لتصل إلى 27 مليارا. وحققت عائدات «طيران الإمارات» مستوى قياسيا جديدا، حيث بلغت 73.1 مليار درهم، بنمو 17 ٪ عن عائدات السنة المالية السابقة. وعلى الرغم من النمو القوي للعائدات، فإن الارتفاع غير المسبوق في تكلفة الوقود أثر كثيراً في الأرباح الصافية، حيث بلغت 2.3 مليار درهم، بنمو 52 ٪ عن السنة السابقة.

وتعليقاً على النتائج، قال سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة: «إن تحقيق الأرباح، للسنة الـ25 على التوالي، والنمو الكبير غير المسبوق في السعة عبر الشبكة، يعد إنجازاً بالمقاييس كافة، ودليلاً واضحاً على قوة علامتنا التجارية، وريادتنا في صناعة الطيران المدني».

(الاقتصادي)

اجتماع عربي الأحد لبحث الهجمة على القدس

قرر مجلس جامعة الدول العربية عقد اجتماع عاجل، على مستوى السفراء والمندوبين الدائمين، بعد غد الأحد، لبحث التصعيد الإسرائيلي في القدس المحتلة، بطلب من فلسطين والأردن. وقال سفير فلسطين مندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية، بركات الفرا، إن الطلب جاء لبحث سبل مواجهة الاعتداءات الإسرائيلية على القدس، واستباحتها، ومنع حرية العبادة فيها. وتزامن ذلك مع تعديل سلطات الاحتلال مواعيد الصلاة في المسجد الأقصى المبارك، لصالح المستوطنين، والذي يسمح لليهود بأداء طقوسهم في المسجد، على حساب المصلين المسلمين، ما يعد خطوة جديدة في طريق تقسيمه زمانياً.

وهدمت جرافات الجيش الإسرائيلي 11 منشأة تجارية في جنين، رافقها اعتقال 7 فلسطينيين، بينهم طفلان في القدس وجنين، فيما اقتحم الجيش مدينة الخليل، وقام بعمليات تفتيش واسعة فيها. القدس المحتلة، القاهرة- البيان

«18

حزب الله يسيطر على قرية في ريف القصير

كيري: الحكومة الانتقالية بدون الأسد

واشنطن، دمشق - الوكالات

قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري، أمس، إن الرئيس السوري، بشار الأسد، لا يمكن أن يكون جزءاً من الحكومة الانتقالية التي من المفترض تشكيلها في سوريا، وفقاً لاتفاقية جنيف، في إشارة تقلل ربما من شأن تنازلات قدمتها الولايات المتحدة لروسيا في إطار توافقهما على حل سياسي، وهو ما رحبت به جامعة الدول العربية. وقال كيري إن كل الأطراف تعمل "لتشكيل حكومة انتقالية بالتفاهم بين الطرفين، وهذا يعني، برأينا، أن الرئيس الأسد لن يكون مشاركا فيها"، وعرّج، أيضاً، على مسألة تسليم أسلحة روسية متطورة للنظام، واعتبر أنها ستؤدي "إلى زعزعة الاستقرار". وفيما تدور تكهنات عن تخلي واشنطن عن "الخط الأحمر" بخصوص استخدام أسلحة كيماوية، شهد الملف تحريكا من بريطانيا التي أكدت، مجدداً، أن استخدام النظام هذه الأسلحة مرجح بشدة، وخصصت تركيا فريق تحقيق للبحث عن آثار استخدامها ضد المعارضة. وقال نائب وزير الخارجية السوري، فيصل المقداد، إنه «تم إعطاء تعليمات للرد فورا على أي هجوم إسرائيلي جديد، من دون طلب تعليمات عليا".

ميدانياً، اندلعت معارك عنيفة بين الثوار والقوات الموالية للنظام، بما فيها ميليشيات تابعة لحزب الله التي سيطرت على قرية سورية في ريف القصير، وشن الجيش السوري الحر هجوما على أقوى حاجز عسكري في مدينة إدلب، ممهدين لتحريرها من قوات النظام.

وأفاد مسؤول كبير في الأمم المتحدة، أمس، بأن الأمين العام للمنظمة الدولية، بان كي مون، أقنع الدبلوماسي الجزائري، الأخضر الإبراهيمي، بالبقاء في منصبه وسيطا في الأزمة السورية، بعد المبادرة الأميركية الروسية.

«15

رأي البيان

تواضع الحكمة

بعدما ترسخت درر «رؤيتي»، فلسفة حكم وآليات إدارية يرجع إليها الطامحون إلى النجاح وسؤدد الوطن، يتواصل العطاء في جانبه التأريخي، والاستشرافي والتوجيهي، بكتاب «ومضات من فكر» صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، لترسم عبراً ودروساً ودروباً للنشء، ومنارة لمستقبل يبنى بوصفة خصوصية، قوامها التأني المدروس واستثمار الوقت. ولا أدل على قيمة الكتاب الجديد المتفردة من شهادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وتوجيهاته لأبناء الوطن من الشباب والمسؤولين: إنه فرصة لتتعلموا من قائد عربي ناجح ذي تجربة ثرية.

وفي تقديم كتابه، يرسخ محمد بن راشد في منظومتنا المعرفية مفهوماً جديداً لتواضع القائد الذي مكانه مقدمة الصفوف في قاموس سموه. يقدم النموذج متجسداً في مزيج الحكمة والتواضع بقوله «لست عالماً، ولا أدعي الحكمة، بل هي كلمات قصيرة ورسائل سريعة، وضعت فيها بعض التجارب، وحرصت فيها على سرد الأفكار والخواطر، في شكل مبسط وسريع، وما نريد بذلك إلا خدمة أوطاننا، ونفع إخواننا وأبنائنا».

أبرز الجديد المضيء في «ومضات من فكر» حرص سموه على إعادة صياغة المفاهيم، ومعها طرائق التفكير وأنماط السلوك، فتغدو المسلمات أكثر تجذراً، والمستجدات أعمق فهماً لدى المجتمع، فمنذ قال سموه إن الوطن ليس قطعة الأرض التي نسكنها، بل تلك التي تسكننا، ها هي الومضات تقول «نحن دولة واحدة، لأننا نشعر في أعماقنا بذلك، وليس لأننا وقّعنا مجموعة من الاتفاقيات قبل 41 عاماً».

في «ومضات من فكر» و«رؤيتي»، تتزين المكتبة العربية بنبع من التفاؤل وأفق الإرادة الفسيح، على الرغم من قتام الحاضر ونوائبه، لأن «المستقبل يبدأ اليوم وليس غداً»، ولا مستحيل إلا في قواميس الناضبة طموحاتهم.

داخل العدد

عدم تسجيل أي حالة «كورونا» في دبي «05

حافلة مدرسية تدهس تلميذاً في الشارقة «09

الجروان: نرفض اختصار الديمقراطية بوصفات جاهزة «14

الجيش التونسي يدك مواقع متطرفين «16

سياسيون: التعديل الحكومي أخونة للدولة المصرية «17

الصحيفة الخضراء

وفاة

رحيل جين كوبر عن 84 عاماً

توفيت الممثلة الأميركية، جين كوبر، الرائدة في مجال التمثيل، عن عمر 84 عاما، إثر إصابتها بالتهاب في وقت سابق من هذه السنة. ونقلت وسائل إعلام أميركية عن ابن كوبر، الممثل الأميركي، كوربن بيرنسن، إعلانه خبر وفاة والدته عن عمر 84 سنة. وكتب بيرنسن تغريدة على موقع "تويتر" قال فيها، انها كانت مريضة بعد إصابتها بالتهاب في وقت سابق من هذه السنة خلال الاحتفال بالذكرى السنوية الـ40 لانطلاق مسلسل "The Young and the Restles".

يو بي أي

مشاركة

نادي تراث الإمارات في ندوة الشباب العربية

يشارك نادي تراث الإمارات في أعمال الندوة العربية الثانية للشباب العربي التي تعقد بالتزامن مع المؤتمر الكشفي العربي الـ(27) في الجزائر خلال الفترة من 24 - 30 الجاري تحت شعار " الكشفية والمواطنة الفاعلة " ، وتأتي المشاركة تلبية لدعوة الأمانة العامة للمنظمة الكشفية العربية وجمعية كشافة الإمارات، فيما تعكس مشاركة النادي في الندوة التي يحضرها ممثلو الدول العربية جهوده ورؤيته في التميز وجودة الأداء في الانتشار الأفقي لمنظومة الأنشطة والبرامج التراثية المتنوعة التي يقدمها للناشئة والشباب والتكامل مع مؤسسات المجتمع لترسيخ الهوية الوطنية والمحافظة على أصالة الشخصية الإماراتية المعاصرة. وتؤكد هذه المشاركة رسالة النادي في العمل الجاد والمثابر لاستشراف التراث الوطني واستجلاء مضامينه الإنسانية ونقله إلى الناشئة والشباب بطرائق تمكنهم من إدراك معطيات الطفرة التقنية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية المعاصرة للمجتمع الإماراتي دون اهتزاز الثقة بالذات أو فقدان الهوية .

أبوظبي - وام

تغريدة

كارلي جيبسون صهباء

حذت النجمة الكندية، كارلي راي جيبسون، حذو النجمتين، آن هاثاوي، وديمي لوفاتو، وغيّرت إطلالتها، وقرّرت تغيير لون شعرها إلى الأحمر، بعد أن اشتهرت بلون شعرها الأسود. وقالت جيبسون في تغريدة على موقع (تويتر): "لطالما أردت أن أغيّر لون شعري إلى الأحمر"، مرفقة التغريدة بصورة يظهر فيها لون شعرها الحمر. وقد لاقى لون شعر النجمة الجديد استحسان متابعيها على موقع (تويتر)، حيث قال أحدهم: "أنا مهووس بلون شعر كارلي الجديد".

يو بي أي

لجنة التحكيم توصي بمعرض جوال للصور في الدولة

منصور بن محمد يُكرّم الفائزين بجائزة التصوير الضوئي

منصور بن محمد يتوسط الفائزين بتصوير مدينة جميرا

تصوير - عمران خالد

.. وسموه يُكرّم صالح الأستاذ شخصية العام

صالح الأستاذ شخصية العام لمساهمته في نشر الوعي بثقافة الصورة

شعيب خطاب الأول عن «سواحل إماراتية» وروجر ألفونسو وصيفاً

ميثاء بنت خالد ومحمد عبدالله وخليل لمرابط يفوزون بفئة «طبيعة الإمارات»

دبي - رشا المالح

كرّم سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم الفائزين بـ "جائزة منصور بن محمد للتصوير الضوئي"، أول من أمس خلال حفل، حضره كبار الشخصيات والمشاركون في الدورة الرابعة، والرعاة والشركاء، في قاعة الجوهرة بمدينة جميرا، ووزع سموه جوائز نقدية على المتسابقين وصلت قيمتها إلى 360 ألف درهم.

استهل الحفل بتقديم لمحة عن الجائزة ومحاورها في دوراتها السنوية السابقة التي تعد بمثابة أرشيف بصري يوثق معالم الإمارات، وتلا اللمحة عرض فيلم فيديو عن حياة السواحل قبل اكتشاف النفط وقيام الاتحاد، حيث اعتمد السكان في حياتهم على الصيد واستخراج اللؤلؤ وقصص الآباء والأجداد، والانتقال إلى مراحل النهضة التي شملت إنشاء موانئ بمعايير عالمية ومناطق حرة والتي ساهمت في دفع عجلة التطور ودعم الاقتصاد الوطني.

وألقى بدر العوضي المنسق العام للجائزة كلمة أشار فيها إلى أهداف الجائزة في الارتقاء بثقافة المصور في المنطقة، وإضافة مفهوم "البورتفوليو" الذي يضم مجموعة صور التقطها كل مشارك في المسابقة لتعزيز مضمون الجائزة، وأهمية ورش العمل الخاصة بالجائزة لتعريف الراغبين بالمشاركة بمعاييرها وضمان قبول أعمالهم، وبالتالي الكشف عن مجموعة جديدة من المواهب في حقل التصوير الضوئي.

شخصية العام

تلا ذلك تكريم شخصية العام والتي حظي بها المصور صالح الأستاذ مع استعراض مسيرته الفنية منذ أول معرض له "ملاحظات شخصية" عام 1984، ومساهمته في نشر الوعي بثقافة الصورة في محيط المجتمع بمشاركة زملائه، وتم عرض فيلم فيديو تحدث عن رحلته مع التصوير عبر السنوات من أفلام الأبيض والأسود إلى تطور التقنيات.

وأعقب التقديم صعود راعي الجائزة سمو الشيخ منصور بن محمد آل مكتوم إلى منصة المسرح لتكريم رعاة الجائزة وفي مقدمتهم مدينة دبي الملاحية ومدينة جميرا التي رصدت جائزة من خلال تنظيمها ورشة عمل ليوم واحد في مرافق مدينة الجميرا، والتي تضمنت ثلاثة فائزين، كما تم تكريم الفائزين وعددهم 19 مع ثلاث جوائز تقدير ضمن فئة "من زاويتهم".

سواحل إماراتية

وفاز بالمركز الأول عن فئة "سواحل إماراتية" شعيب هشام خطاب، وفي المركز الثاني روجر ألفونسو، وجاءت في المركز الثالث بلقيس البعداني، وعن فئة "الحركة والأكشن" توج في المركز الأول دونيل جيرمان، وفي الثاني ناصر البحراني، والثالث كريم صاحب، فيما حصل على المركز الأول عن فئة "تصوير البورتريه" ماريو كارديناس، والمركز الثاني جويدو سيبرزاجا، أما المركز الثالث فكان من نصيب المتسابق محمد حارب، وحاز على المركز الأول والثاني والثالث عن فئة "طبيعة الإمارات"، كل من ميثاء بنت خالد ومحمد أحمد عبدالله وخليل لمرابط على التوالي. وكانت مشاركات فئة "من زاويتهم"، قد فاجأت الجميع بمستوى الأعمال المشاركة وجودتها العالية، وفاز بالمركز الأول عن هذه الفئة أحمد سمير، والمركز الثاني عمر طارق المطوع، والثالث إيفا قينس، وتم توزيع جوائز تشجيعية على كل من: مدية القبيسي وعلي ثاني علي السويدي ومزنة إسماعيل محمد.

توصيات التحكيم

استعرض سعيد جمعو رئيس لجنة تحكيم الدورة الرابعة من الجائزة في كلمته توصيات الجائزة التي شملت: إقامة ورش العمل الخاصة بالجائزة قبل فترة زمنية كافية لتأهيل المشاركين، واطلاعهم على أعمال المصورين الرواد للارتقاء بثقافتهم وتوسيع مداركهم في هذا المجال والتعرف على مدارس متنوعة في عالم الصورة، مع تنظيم معرض جوال يضم أعمال المصورين الفائزين بالجائزة ليتم مشاهدتها من قبل أكبر عدد ممكن في المنطقة، إلى جانب طرح مواضيع جديدة كالسرد القصصي، مع تنظيم معرض لأعمال أعضاء لجنة التحكيم أيضاً، كذلك التركيز على عوامل أساسية كالموضوع الفني والتقني.

المصدر: البيان

سواحل إماراتية	
الأول:	شعيب هشام خطاب
الثاني:	روجر ألفونسو
الثالث:	بلقيس البعداني

طبيعة الإمارات	
الأول:	ميثاء بنت خالد
الثاني:	محمد أحمد عبدالله أعلي
الثالث:	خليل لمرابط

البورتريه	
الأول:	ماريو كارديناس
الثاني:	جويدو سيبرزاجا
الثالث:	محمد عتيق حارب

الفن المعماري	
الأول:	روجر ألفونسو
الثاني:	أحمد عبدالقادر القباوي
الثالث:	خليل لمرابط

الحركة والأكشن	
الأول:	دونيل جيرمان
الثاني:	ناصر البحراني
الثالث:	كريم صاحب محيسن

من زاويتهم	
الأول:	أحمد سمير سلامة
الثاني:	عمر طارق المطوع
الثالث:	إيفا قنس

«دبي مول» يستضيف عروض طهي

من عروض الطهاة في دبي مول

من المصدر

دبي - البيان

يستضيف "دبي مول"، مجموعة من عروض الطهي المميزة التي يقدمها نخبة من مشاهير الطهاة العالميين، في إطار فعاليات مهرجان المأكولات المستمر طوال الشهر الجاري. وخلال عطلة نهاية الأسبوع، أتيحت لزوار "دبي مول" فرصة مشاهدة الشيف مارتا بانسي والشيف توماس روجر، بالإضافة إلى عرض مميز للشيف راسل إيميباتزي من لافاييت غورميه. وقدم هؤلاء الطهاة للجمهور الحاضر معلومات قيّمة حول كيفية إعداد تشكيلة متنوعة من الأطباق اللذيذة بما في ذلك سمك السلمون مع صلصة الأفوكادو؛ والبوراتا مع سلطة الطماطم؛ والسلمون المشوي؛ وسلطة الجزر والكزبرة وغيرها الكثير. ومن المقرر أن يعود الشيف إيميباتزي خلال عطلة نهاية الأسبوع المقبلة ومعه شيف من "وافي غورميه" لتقديم عرض جديد بين الساعة 6 و8 مساء في قاعة السوق.

ذا فويس

المغنية الكولومبية شاكيرا تومئ للصحافيين إبان حضورها حدث السجادة الحمراء للموسم الرابع من برنامج المسابقات الغنائي «ذا فويس» الذي أقيم في بيت البلوز غرب هوليوود، أول من أمس. غيتي

الموسيقى تختتم بينالي الشارقة

بعد جديد للموسيقى الشرقية في ختام البينالي.

من المصدر

الشارقة - وام

بدأت مؤسسة الشارقة للفنون تقديم مجموعة من عروض الأداء والموسيقى بمناسبة الأسبوع الختامي لبينالي الشارقة 11 الذي يستمر لغاية 13 مايو الجاري، حيث جرى ضمن الفعاليات تقديم برنامج "ثنايا" الموسيقي من تأليف طارق عطوي، كما يقدم فنان الصوت حسن حجيري على كورنيش خورفكان مساء اليوم أداء يعد جزءا من برنامج "المحاكاة" ومن برنامج ثنايا الموسيقي يليه أداء لفرقة "لكش" التي يقودها سعد ثامر وتقدم بعدا جديدا للموسيقى الشرقية. ويتضمن برنامج الاحتفال ليوم غد، نشاطا بعنوان "بين الماضي والمستقبل: تكنولوجيا، تقاليد، ابتكار" ويشمل جولة في جزيرة الحمرا برأس الخيمة مع رونالد هاوكر من كلية أنيرت للفنون والتصميم بكندا تليها جلسة نقاش بين باحثين وممارسين وقادة مؤسسات لطرح أسئلة جوهرية حول مكان الهوية الثقافية في البيئة العمرانية وعلاقتها مع الحداثة والتكنولوجيا.

ثلاثة فائزين، كما تم تكريم الفائزين وعددهم 19 مع ثلاث جوائز تقدير ضمن فئة "من زاويتهم".

سواحل إماراتية

وفاز بالمركز الأول عن فئة "سواحل إماراتية" شعيب هشام خطاب، وفي المركز الثاني روجر ألفونسو، وجاءت في المركز الثالث بلقيس البعداني، وعن فئة "الحركة والأكشن" تُوج في المركز الأول دونيل جيرمان، وفي الثاني ناصر البحراني، والثالث كريم صاحب، فيما حصل على المركز الأول عن فئة "تصوير البورتريه" ماريو كاردينياس، والمركز الثاني جويدو سبيرزاجا، أما المركز الثالث فكان من نصيب المتسابق محمد حارب، وحاز على المركز الأول والثاني والثالث عن فئة "طبيعة الإمارات"، كل من ميثاء بنت خالد ومحمد أحمد عبدالله وخليل لمرابط على التوالي. وكانت مشاركات فئة "من زاويتهم"، قد فاجأت الجميع بمستوى الأعمال المشاركة وجودتها العالية، وفاز بالمركز الأول عن

الحركة والأكشن

الأول:	دونيل جيرمان
الثاني:	ناصر البحراني
الثالث:	كريم صاحب محيسن

البيان

احصل على قسيمة مشتريات من كارفور
إشترك الآن

إشترك الآن لتعرف أكثر

اشترك مع البيان بقيمة 300 درهم و أحصل فوراً على قسيمة مشتريات من كارفور
وفرصة دخول السحوبات الأسبوعية على جوائز بقيمة 4 ملايين درهم

زوروا فروع كارفور في المراكز التجارية التالية

مول الامارات، مردف سيتي سنتر، مارينا مول ابوظبي، الصقر مول، الشارقة سيتي سنتر،
الفجيرة سيتي سنتر، الجيمي سيتي سنتر، المنار مول

لمزيد من المعلومات اتصل على خدمة العملاء 044484444

تطبق الشروط و الأحكام